

IMAGES DE PERPIGNAN

DANS LES COLLECTIONS ANCIENNES

IMATGES DE PERPINYÀ A LES COL·LECCIONS PATRIMONIALS

EXPOSITION · EXPOSICIÓ

10 mars | març

22 avril | abril

2023



Médiathèque · salle Patrimoine

Mediateca · sala Patrimoni

15 rue Émile Zola · 15 carrer Émile Zola

04 68 66 32 22



À l'occasion de l'ouverture de son nouveau portail patrimoine « **Perpinianum** », la médiathèque vous propose un voyage dans les collections anciennes en vous présentant des images de Perpignan à travers les siècles.

En quelques documents choisis, l'exposition montre la diversité des documents patrimoniaux et des types de documents conservés à la médiathèque : manuscrits anciens écrits ou copiés à Perpignan, livres imprimés du 16^e siècle à aujourd'hui, cartes et plans, images gravées sur bois ou sur cuivre, lithographies, affiches, cartes postales, photographies anciennes, partitions, journaux et revues...

Pour illustrer le **15^e siècle**, le somptueux missel des merciers et des peintres, copié à Perpignan, sera consultable en ligne et sur table numérique.

Pour illustrer le début du **16^e siècle**, il y a le fameux livre de privilèges Recollecta de tots los privilegis provisions pragmatiques e ordinations de la fidelissima vila de Perpinya publié en 1510 par Johann Rosembach. On trouve une représentation de Perpignan dans une gravure publiée en 1553.

Les documents du **17^e siècle** sont nombreux. En 1628 est publié un ouvrage important par le juriste perpignanais Andreu Bosch : Sumari Index o Epitome dels admirables y nobilissims titols de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. On peut y consulter la liste des privilèges donnés par les souverains pour la ville de Perpignan jusqu'en 1620.

Pendant la Révolution catalane de 1640, la littérature de propagande est importante et la guerre est omniprésente dans l'imaginaire collectif.

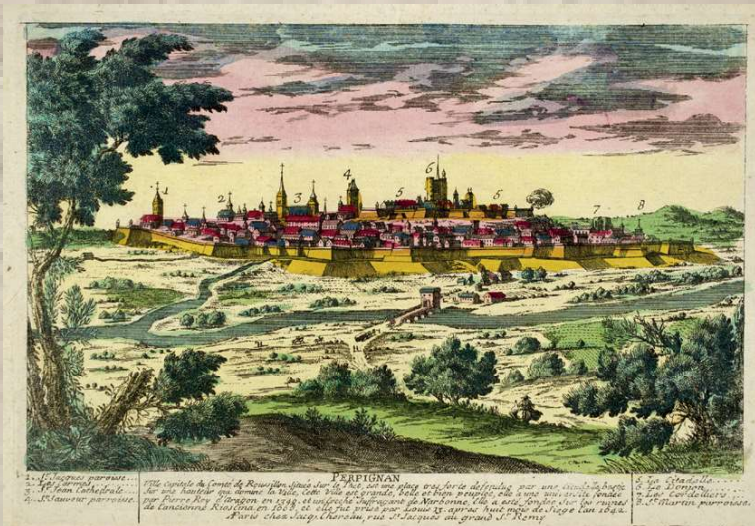
Perpignan connaît un siècle long et terrible et la population vit des traumatismes importants et des changements irréversibles après le Traité des Pyrénées. La frontière passe des Corbières aux Albères et Perpignan, ville militaire connaît d'importants travaux de fortification. L'atlas de Sébastien de Beaulieu contient plusieurs cartes et plans de Perpignan établis entre 1649 et 1653.

Pour le **18^e siècle** l'événement majeur est la création en 1759 d'un nouveau bâtiment pour l'université avec une bibliothèque impulsé par le Maréchal de Mailly.

Des pièces sont présentées qui reflètent le droit au quotidien : l'état des rues de Perpignan en 1774 ou un Mémoire sur la situation, l'air et les eaux de la ville de Perpignan en 1776.

C'est avec de célèbres recueils, illustrés de précieuses gravures que le **19^e siècle** est illustré. C'est aussi le siècle de la presse et de nombreux journaux sont publiés à Perpignan.

De nouveaux supports voient le jour avec de nouvelles techniques comme la lithographie, la photographie, la phototypie. Affiches et cartes postales connaissent un grand succès avec l'arrivée du tourisme et de la publicité et sont de précieux témoignages du quotidien.



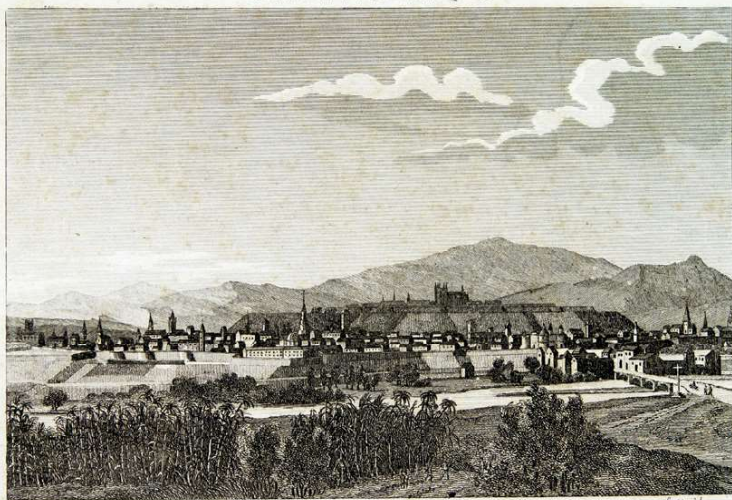
Amb motiu de l'obertura del seu nou portal patrimoni «**Perpinianum**», la mediateca us proposa un viatge per les col·leccions antigues en presentar-vos imatges de Perpinyà en el decurs dels segles.

Amb una selecció de documents, l'exposició ensenya la diversitat dels documents patrimonials i dels tipus de documents conservats a la mediateca: manuscrits antics escrits o copiats a Perpinyà, llibres impresos del segle 16 fins avui, mapes i plànols, imatges gravades sobre fusta o coure, litografies, cartells, postals, fotografies antigues, partitures i revistes...

Per a il·lustrar **el segle 15**, el sumptuós missal dels mercers i dels pintors, copiat a Perpinyà, es podrà consultar en línia i sobre una tauleta tàctil.

Per a il·lustrar l'inici del **segle 16**, hi ha el famós llibre de privilegis Recollecta de tots los privilegis provisions pragmatiques e ordinations de la fidelíssima vila de Perpenya publicat el 1510 per Johann Rosembach. Trobem una representació de Perpinyà en un gravat publicat el 1553.

FRANCE PITTORESQUE



Els documents del **segle 17** són nombrosos. El 1628 el jurista perpinyanès Andreu Bosch publica una obra important: Sumari Index o Epitome dels admirables y nobilissims titols de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. Al final s'hi pot consultar la llista de privilegis atorgats a la vila de Perpinyà fins al 1620.

Durant la Revolució catalana de 1640, la literatura de propaganda és important i la guerra és omnipresent en l'imaginari col·lectiu. Perpinyà pateix un setge llarg i terrible i la població viu traumes importants així com canvis irreversibles després del Tractat dels Pirineus. La frontera passa de les Corberes a les Alberes i Perpinyà, ciutat militar coneix obres importants de fortificació. L'atles de Sébastien de Beaulieu conté diversos mapes i plànols de Perpinyà aixecats entre el 1649 i el 1653.

Pel **segle 18** l'esdeveniment major és la creació el 1759 d'un nou edifici per a la universitat amb una biblioteca impulsat per de Mailly.

Es presenta peces que reflecteixen el dret al dia a dia: l'estat dels carrers de Perpinyà el 1774 o una Memòria sobre la situació, l'aire i les aigües de la vila de Perpinyà el 1776.

És amb reculls famosos, il·lustrats amb gravats preciosos que s'ha il·lustrat **el segle 19**. És també el segle de la premsa amb diversos diaris a Perpinyà.

Apareixen nous suports amb noves tècniques com la litografia, la fotografia, la fototípia. Cartells i postals coneixen un gran èxit amb l'arribada del turisme i de la publicitat i constitueixen testimonis preciosos del dia a dia.

Exposition · exposició · **Salle patrimoine · 1^{er} étage**

Visite commentée de l'exposition à la demande · Visites comentades amb petició prèvia.

Médiathèque

Service Patrimoine · 04 68 66 32 22

