

Histoires et historiens du Roussillon

dans les collections patrimoniales

Històries i historiadors del Rosselló

a les col·leccions patrimonials



Exposition
exposició

13 janv.
> 4 mars

13 de gener > 4 de març
2024

entrée libre
entrada lliure

Médiathèque · mediateca

salle Patrimoine · sala Patrimoni

15 rue Émile Zola · carrer Émile Zola

04 68 66 32 22



Cette nouvelle exposition présentée en salle patrimoine de la médiathèque, démarre l'année en interrogeant les courants et les sensibilités des hommes et des femmes qui ont écrit l'histoire du Roussillon. Dans les collections patrimoniales sont conservés de nombreux témoignages de la production historiographique catalane, des annales et chroniques aux travaux plus récents. Les voix d'auteurs sont nombreuses : chroniqueurs, érudits, chercheurs, curieux, venus d'ici ou d'ailleurs.

Des textes manuscrits et imprimés du 15^e au 19^e siècle

Des chroniques et annales des 15^e et 16^e siècles aux descriptions et recueils du 18^e siècle, les collections imprimées et manuscrites conservées dans les collections patrimoniales de la médiathèque, montrent la diversité des ressources. Au 19^e, l'archiviste Julien-Bernard Alart est une figure majeure de la recherche historique en Roussillon et laisse une œuvre immense dont le fameux Cartulaire roussillonnais, conservé dans les collections de manuscrits de la médiathèque.

Son disciple et collaborateur Pierre Vidal qui devient en 1880 directeur de la bibliothèque municipale, publie de nombreux articles et des monographies.

Les imprimeurs participent eux aussi à la diffusion de la science historique : Alzine, Latrobe, Barrière, Comet, Labau...

Des revues

Les revues et publications périodiques ont une place importante dans l'écriture de l'histoire du Roussillon et ont participé à sa diffusion et à sa vulgarisation. Les titres sont nombreux : Le Publicateur, la Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon, Ruscino, La Revue historique et littéraire du diocèse de Perpignan, Le Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, toujours publié aujourd'hui.

Au 20^e siècle et aujourd'hui

Autrefois objet de recherche d'amateurs, l'histoire locale devient pour les universitaires, un terrain privilégié d'études. La place et la fonction de l'historien sont aussi mises en avant par une demande sociale accrue des publics qui s'intéressent au patrimoine.

Pour compléter l'exposition et en ligne au portail Perpinianum :

la plupart des documents anciens exposés ont été numérisés et peuvent être consultés sur le site patrimoine de la médiathèque :

<https://perpinianum.fr>

Une bibliographie sur l'histoire locale est aussi disponible en ligne.

Visite commentée de l'exposition proposée en salle Patrimoine.



Aquesta nova exposició presentada a la sala Patrimoni de la mediateca, inicia l'any en qüestionar els corrents i les sensibilitats dels homes i de les dones que van escriure la història del Rosselló. S'han conservat a les col·leccions patrimonials nombrosos testimonis de la producció historiogràfica catalana, des dels annals i cròniques fins als treballs més recents. Les veus dels autors són diverses: cronistes, erudits, investigadors, curiosos, vinguts d'aquí o d'altres llocs.

Textos manuscrits i impresos del segle 15 al segle 19

Des de les cròniques i annals dels segles 15 i 16 fins a les descripcions i reculls del segle 18, les col·leccions impreses i manuscrites conservades a les col·leccions patrimonials de la mediateca, ensenyen la diversitat dels recursos.

Al segle 19, l'arxiver Julien-Bernard Alart és una figura destacada de la recerca històrica al Rosselló i deixa una obra immensa entre la qual el famós Cartulaire roussillonnais, conservat a les col·leccions de manuscrits de la mediateca. El seu deixeble i col·laborador Pierre Vidal que esdevé el 1880 director de la biblioteca municipal, publica nombrosos articles i monografies.

Els impressors també contribueixen a la difusió de la ciència històrica: Alzine, Latrobe, Barrière, Comet, Labau...

Revistes

Les revistes i publicacions periòdiques tenen un paper destacat en l'escriptura de la història del Rosselló i han contribuït a la seva difusió i a la seva vulgarització. Els títols són nombrosos: Le Publicateur, la Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon, Ruscino, La Revue historique et littéraire du diocèse de Perpignan, Le Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, encara publicat avui en dia.

Al segle 20 i avui dia

Ans objecte de recerca d'aficionats, la història local es converteix per als universitaris, en un camp privilegiat d'estudis. La posició i la funció de l'historiador també s'han fet paleses per una demanda social creixent dels públics interessats en el patrimoni.

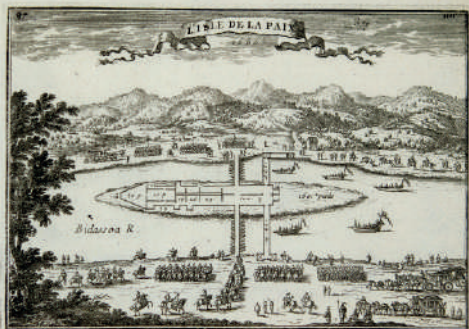
Per tal de completar l'exposició i en línia al portal Perpinianum:

La majoria dels documents antics exposats van ser digitalitzats i es poden consultar al lloc web patrimoni de la mediateca:

<https://perpinianum.fr>

Una bibliografia sobre la història local també està disponible en línia.

Visita comentada de l'exposició proposada a la sala Patrimoni.





Pour tous renseignements
médiathèque · Service Patrimoine
 04 68 66 32 22

Organisation de l'exposition : service patrimoine de la médiathèque.

Maquette: direction de la culture · médiathèque / Impression : atelier de reprographie