

Le patrimoine écrit à la table...

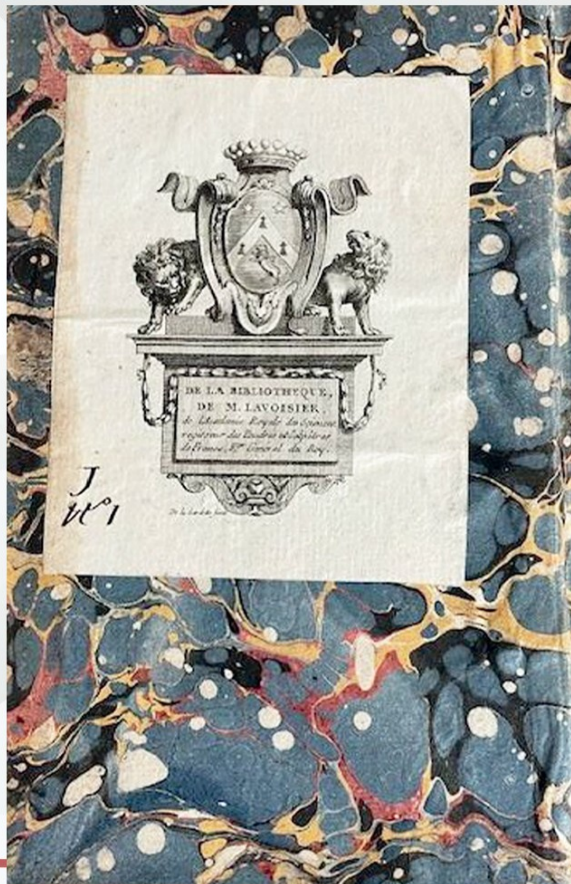
El patrimoni escrit a taula...

6 septembre

18 octobre

6 de setembre > 18 d'octubre

2025



Ex-libris, ex-dono, dédicaces... marques d'appartenance et mémoire des livres

Exlibris, ex dono, dedicatòries...: marques de pertinença i memòria dels llibres.

entrée libre entrada llibre

Médiathèque mediateca
salle Patrimoine sala Patrimoni
15 rue carrer Émile Zola
04 68 66 32 22

RÉSO.net
LE RÉSEAU NUMÉRIQUE DES VOS MÉDIATHÈQUES


perpinianum.fr

Perpinianum
Patrimoine écrit et numérisé
Médiathèque de Perpignan



Le patrimoine écrit à la table

Ex-libris, ex-dono, dédicaces... : marques d'appartenance et mémoire des livres

Grâce à la table numérique XXL, plongez dans l'intimité des livres, manuscrits, incunables, journaux, cartes, gravures et autres trésors conservés dans les collections patrimoniales de la Médiathèque.

Les livres recèlent bien plus que leur seul contenu imprimé. Parfois se trouvent sur les pages de garde ou sur les pages de titre des estampilles, des mentions de provenance, des dédicaces manuscrites qui confèrent aux collections une identité singulière. Autant de témoignages du parcours d'un ouvrage et des mains par lesquelles il est passé.

Les rayonnages de la bibliothèque de Perpignan abritent bien plus que des ouvrages anciens : ils conservent les empreintes de personnages marquants de l'histoire intellectuelle, artistique et scientifique.

Ces marques d'appartenance apposées par les anciens propriétaires révèlent la présence de personnalités célèbres dont les bibliothèques ont enrichi les fonds patrimoniaux. On y retrouve notamment de nombreux couvents de Perpignan : le couvent des Carmes, celui des Capucins, ou encore le Collège des Jésuites. ; des personnalités locales : François Arago, Jacint Verdaguer, Josep Sebastià Pons... et bien d'autres.

Dans le cadre de la valorisation des collections patrimoniales, deux vitrines mettent en lumière les ex libris, les ex dono, les dédicaces... À travers une sélection représentative, nous vous proposons de découvrir la diversité graphique et historique de ces signes d'appartenance. Diverses annotations et marques manuscrites inscrites sur la page de titre, dans le corps du texte ou sur les reliures ont été photographiées et mises en ligne sur le portail des collections numérisées :

perpinianum.fr. Dans ce catalogue, la recherche par le champ « possesseur précédent » permet d'identifier les indications de provenance.



El patrimoni escrit a taula

Ex-libris, ex dono, dedicatòries...: marques de pertinença i memòria dels llibres

Gràcies a la taula digital XXL, sumiu en la intimitat dels llibres, manuscrits, incunables, diaris, mapes, gravats i altres tresors conservats a les col·leccions patrimonials de la Mediateca.

Els llibres amaguen molt més que el seu simple contingut imprès. A vegades trobem a les guardes o a les portades, estampilles, indicacions de procedència, dedicatòries manuscrites que confereixen a les col·leccions una identitat singular. Són tants testimonis del recorregut d'una obra i de les mans per les quals va passar.

Els prestatges de la biblioteca de Perpinyà acullen molt més que obres antigues: conserven les empremtes de personatges destacats de la història intel·lectual, artística i científica.

Aquestes marques de pertinença afegides pels antics propietaris revelen la presència de personalitats famoses a la biblioteca dels quals van enriquir els fons patrimonials. Hi trobem en particular nombrosos convents de Perpinyà: el convent dels Carmelites, el dels Caputxins, o encara el Col·legi dels Jesuïtes; i personalitats locals: Francesc Aragó, Jacint Verdaguer, Josep Sebastià Pons... i molts més.

Amb la voluntat de posar en valor les col·leccions patrimonials, dues vitrines ofereixen una selecció d'exlibris, ex dono, dedicatòries i altres marques singulars... A través d'aquesta mostra, us proposem descobrir la diversitat gràfica i històrica d'aquests signes de pertinença. Diverses anotacions i marques manuscrites inscrites a la portada, al cos del text o a les enquadernacions han estat fotografiades i es poden consultar al portal de les col·leccions digitalitzades : **perpinianum.fr**. En aquest catàleg, la recerca mitjançant el camp « antic possessor » permet identificar les indicacions de procedència.

